

■ **BIBLIOGRÁFIA**

2012. március–április (Kőrös Kata) **88**

Számunk szerzői **112**

Lapszámunk borítóján P. Szathmáry István grafikája látható.

Lapunk megjelenését
a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Nemzeti
Kulturális
Alap

SZEMLE

Filip Tamás

MINDENEK FÖLÖTT

Miért is ne tudnék kitalálni egy kő-örvényt,
és feléje gyanútlan közeledő szekeret, az út
minden hajlatát ismerő kocssal, aki végzete
felé hajt, mert nem tudja, hogy megőrült a táj.
Engedem, hogy magába szippantsa a forgás.
Vagy egy embert, aki a fény pengéivel
akarja meghámozni a porban fürdő aranyalmákat,
édes tengert, ahogy bőségszaruját a sós
partokra önti, vagy azt, hogy miközben
karnyújtásnyira tőlünk cammog egy vonat,
minket fest Van Gogh,
és nem kéri, hogy maradjunk mozdulatlanok,
engedi, hogy azt tegyük, amihez kedvünk van;
más dolog, hogy kedvünk van mozdulatlanul ülni,
és nézni, ahogy az ég levegőt vesz, és vonatfüstöt
lélegez ki, szabálytalan, mégis nyugodt ütemben,
füstöt, mely annyira szétterül, hogy csak
a festő lát keresztül rajta. Dolgozik tovább
a képen, mi már nem vagyunk ott, majd
csak százhusz év múlva térünk vissza, s
akkor megnézzük, mire jutott velünk.

Bárka, 2012/2.

■ Filip Tamás 1960-ban született Budapesten. Verset ír.