

Fekete Vince

## KÉT VARIÁCIÓ

## 1. Újra

„mert rettenetes, hogy az ember  
útja oly silány s oly rövid  
a földi portól a veszendő  
húson át vissza a porig”  
(Szabó Lőrinc: *A hihetetlen büntetése*)

Mert nem lehet ilyen jéghideg, ilyen  
gépies nem lehet, ennyire pimaszul,  
szemtelenül és megmagyarázhatatlanul  
monoton nem lehet minden, ilyen  
megmásíthatatlanul zakatoló ez  
a körforgásos örület, hogy csak  
kezdődjön minden valahonnan  
előlről, hogy nőjön, hogy föl-  
növekedjék, hogy fölépüljön,  
hogy fölemelkedjék, hogy aztán

majd visszazuhanjon, eltűnjön,  
elszáradjon, tönkremenjen  
magától, a semmivel egyenlővé  
váljon, s hogy így menjen ez  
szakadatlanul, hogy aztán  
kezdődjön megint előlről  
megállíthatatlanul, lefoghata-  
lanul, visszatarthatatlanul,  
recsegve-ropogva emelkedjék  
újból az épület, ami a semmivel

volt még egyenlő nemrég, hogy  
kihajtson a semmiből, hogy  
újra növekedjék, újra rügyet  
bontson, virágozzék a fa, a növény,  
s hogy elhervadjon újra, s hogy meg-  
szülessünk és elpusztuljunk  
s hogy újra világra jöjjünk s  
elpusztuljunk újra, újra és  
újra ismét.

## 2. Mért nő...

Mert nem lehet ilyen jéghideg,  
gépies, ennyire monoton nem lehet  
úgyszólván minden, nem lehet ilyen  
ez a körforgásos örület,

hogy így menjen szakadatlanul,  
hogy fölépüljön, fölemelkedjék,  
majd semmivé váljon hirtelen,  
mint egy darabjaira hulló nyakék,

és kezdődjék megint ugyanonnan  
újra, míg recsegve-ropogva kinő  
az elszáradt sásból az idő,

s vizébe halkán belecsobbanj...  
születés, pusztulás ott a habban,  
újra csak újra, soha meg nem szűnő.

*(Helikon, 2006. augusztus 10.)*