

---

Penckófer János

## AMIKOR BIZONYTALANSÁGÉRZETE CSÖKKENT,

*mert a mennybemeneteli miszközvetítés tágabb ismeretek igazságairól  
győzte meg, ám egy kivirító pünkösdirózsa mégis visszaállította  
kétségekből-félelmekből felépült tudását*

Micsoda véletlen, hogy a jó negatív entrópia és a *Műtőmozi* – vagyis hát az információ mint szeretet, s a hely, ahol őt tenyerére kérte az egyetlen asszony – épp a séta negyvenedik napján került tágabb összefüggésbe, amikor a *Jézus Szíve* templom esperese szólalt meg a Kossuthon, mikor a korinthusbeliekhez írt második levél igéje, hogy „ha testben-é, ha testen kívül-é, az Isten tudja” valósággal felemelte-eltüntette őt a koszlott rekamiéről.

Harminckilenc nap és harminckilenc éj mintázatát az arcán, az eddigi kiútkeresését csak a tudós csillagbiológusok értékelhetnék igazán, de nagy méltánytalanság érné *Regős* főorvos urat s a *Műtőmozi* beszédlát(om)ás-kutatóit, ha letagadná most a gondolatsebészet ábrázatformáló szerepét, utólag azt állítaná, hogy ő bizony akkor a saját erejéből került *Boldogasszony tenyerére*; ő bizony e sétaarcot nem csupán viseli, hanem alakítja.

Hát inkább nem beszél. „Ha testben-é,  
ha testen kívül-é”, ha ultrarövid  
hullámon egy miseközvetítéssel  
vagy egyetlen szem mustár- avagy  
virágmagba zárt tudással, „nem  
tudom, az Isten tudja”, de ő ezt a  
májusi egekbe tágult összefüggést  
úgy veszi ábrázatára, úgy szövi a  
legbensőbb szavaihoz, hogy sejti,  
érzi, tíz nap múltán hiába lélek a  
szél –: a jó negatív entrópiát már  
a matematika nyelvén írják le, de  
még azt is, miként hullatja szirmát a  
bazsarózsa.

*(Hítel, 2005/3.)*

PENCKÓFER JÁNOS 1959-BEN SZÜLETETT NAGYSZŐLŐSÖN. VERSET ÉS PRÓZÁT IS ÍR.