

Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba

CSÚSZDA-AVATÁS

– verses életkép Arany János Hídavatás című verse nyomán –

Szép strandidő, s csak áll a csúszda:
Tóparton órjas kék kukac.
Szezonkezdetre égbe húzta
Serény kezű munkás, tucát.
Szebbet hiában is kutatsz.

„Gyertek, fiúk, lányok, rohanvást!
Kétszáz forint csak egy menet!
Ezért lángost se kapsz fokhagymást!
Ha naptejfel jól megkened
Magad, mész, mint a rettenet!”

Megfordul erre pár sült hús,
Közelről nézve: emberek.
Néhányuk egy tárcát előhúz,
Reménytelen[?] belémered,
Izzad, de szíve nem meleg.

„Minap valék még büszke bróker,
Kihíztam más pénzén zakóm,
Mint pelyva szálltak milliók el,
Leégtem szépen, mondhatom,
Minden javam: egy szál gatyóm.”

„Csak rajtam állt: minden vagy semmi!
Ki írta vajh az Íliászt?
Hibás döntés volt beikszelni:
Mikszáth, akár a Zrínyiászt.
Ezen buktam vagy két milást.”

„Volt egy hámszobás lakásom,
Lett nóm is, meg hozzá kölyök,
Kisült, hogy egyik sem sajátom –
Válópörök s egyéb körök,
Maradt az ég fejem fölött.”

„Szereltem sok zsebrádióba
Olyan piciny, kerek bigyót
(Szakszó is volt szebb rá: dióda).
Jött új világ, a cég kihótt,
Kaptam holtig-vakációt.”

„Sosem habzsoltam drága marhát,
Szűk volt vágyam s eledelem,
De megdrágult a csirkefarhát,
Azóta nincs tele belem,
Vízen élek – le-lenyelem.”

Egyik se megy fel, pang a csúszda,
A bús tulaj lehangoló,
Zsebét mázsás üresség húzza:
Ezzel befuccsolt. Kész. Roló.
Lecsúszott minden strandoló.

(Jelenkor, 2004/7–8.)

GYŐREI ZSOLT 1970-BEN SZÜLETETT BUDAPESTEN. VERSET ÉS DRÁMÁT ÍR,
MŰFORDÍTÁSSAL ÉS DRAMATURGIÁVAL FOGLALKOZIK. FALUDY-DÍJAS.

SCHLACHTOVSKY CSABA 1970-BEN SZÜLETETT BUDAPESTEN. VERSET ÉS DRÁMÁT
ÍR, DRAMATURGIÁVAL FOGLALKOZIK. FALUDY-DÍJAS.