

bíjták a tudományos szabadságot, hanem éppen kiteljesítik azáltal, hogy önálló, értékteremtő cselekvésre buzdítanak, s egyben védelmet nyújtanak az egyéni önkény közösségromboló hatásával szemben.

A „tudomány köztársaságának” konzervatív eszménye nem csupán a szűk szakmai közösségek számára bizonyulhat megfontolásra méltónak. A társadalmi folyamatok külső szempontokkal indokolt „racionalizálása” szintén zsákutcába vezet, mivel szükségképpen a szabadság visszaszorítását vonja maga után. A totalitárius törekvésekre adott megfelelő válasz azonban nem az egyén korlátlan szabadságának kinyilvánítása; a hagyományos intézmények megkérdőjelezése éppen azt a közös alapot rombolja le, amely a párbeszéd, az érvelés, valamint a kölcsönös meggyőzés lehetőségét biztosítja. „A szabad társadalom megszűnne létezni, ha tagjai valaha is elismernék, hogy valamelyik fontos ellentét elrendezhető erőszakkal”, írja Polányi, s nem csupán diagnózisa bizonyul máig érvényesnek, hanem az általa javasolt gyógy mód is: „felelősséggel tartozunk legjobb képességeink szerint szolgálni azt a konkrét hagyományt, amelybe beleszülettünk”.

PÁPAY GYÖRGY

(Szerkesztette Molnár Attila Károly,  
Új Mandátum Kiadó, Budapest, 2002.  
261 o. 3000 Ft)

## Jámborné Balog Tünde: *Az én kalendáriumom*

Egyfajta családi mitológiát kaptunk ajándékba Jámborné Balog Tündétől. Az ismert képzőművész-pedagógus az évkör jeles napjai köré csoportosította élményekben és érzelmekben gazdag gyermekkori emlékeit, felnőttkori élményeit, és a személyes beszámolót értékes művelődéstörténeti adatokkal egészítette ki. A közvetlen, egyszerű és mégis színes leírásokat olvasva ma sokszor fel sem tűnő, egykor fontos ünnepekre akadunk:

„Szegény, szegény Szent Luca, ha sejtetted volna, mi lesz névünnepeidből – amely a Gergely-naptár bevezetéséig a téli napfordulóra esett –, micsoda pogány babonások vadona burjánzik el tájékán, ki tudja, nem fordulsz-e vissza a mártírhálához vezető úton? Mert hiába származik neved a latin lux – fényesség – szóból, napod a legsötétebbek közé tartozik. Szent Lucának híres napja a napot rövidre szabja, tartották a régi szögediek. A hosszú éjszaka kedvez a bűbájoskodásnak, boszorkány-praktikáknak, talán ezert tette meg a néphit Luca asszonyt az ördögösök fejének. A napján kezdődő tizenketted gonoszjáró idő, jó lesz nyírfasöprűt kötni éjfélkor a kémény alatt, amivel kizavarható; fokhagymával keresztet írni az ajtókra, amivel távol tartható; Luca székét,

tésztaszűrő kanalát faragni tizenkét napon át, amik segítségével a karácsonyi éjféli misén felismerhető a boszorkány.

Nagy a különbség a két Luca, a keresztény szent és a közép-európai démoni boszorka, a világos és a sötét Luca között.”

A szerző erdélyi származású édesanyja sok népszokást hozott magával a Tündérországból, és ezeket ápolta, élte és átörököltette családjában. E hagyományokat, ezek meghittségét, az apró részletekre való odafigyelést közvetíti ez a könyv. Értékes olvasmány körünkben, mikor a hétköznapi szürkéségét és egyformaságát csak a rítustalan „szabad- és munkaszüneti napok” tarkítják, de nem tudjuk, mikor van Gyümölcsoltó vagy Szent Boldogasszony, Szent Gergely vagy Szent György napja, és sokáig sorolhatnánk. Azt sem tudjuk pontosan, hogy melyik hónap is a régi kifejezésekkel élve Böjtmás, Szent Jakab, Kisasszony vagy Szent Mihály hava.

*Az én kalendáriummomat* csízióként forgatva megszemélyesednek az ismeretlen naptári ünnepek, kicsit újraélhetjük, újratanulhatjuk öregszüleink lassan feledésbe merülő hagyatékát, általa otthonosabban érezzük magunkat a világban.

„Karácsony éjszakáján, miután adventben kisuvickolták lelküket, testben is megtisztultak a régiek. Aranyvizet, életvizet, szenteltvizet

merítettek a kutakból, forrásokból. Eladó lányok szebbek lettek a mosakodástól, betegek, akik ittak belőle, egészséget nyertek. Vacsorára a lucabúzával, kizöldült borbálaággal ékes asztalról mézes diót, mákosgubát ettek. Fiúgyerekek zörgettek be házról-házra járva a szögedi tájon, bácskai falvakban, s kérdezték: Meghallgatják-e az angyali vigasságot?”

*Az én kalendáriummom*, melyet a szerző saját illusztrációi díszítenek, arra biztat, hogy meghallgassuk.

KOVÁCS FLÓRA ESZTER

(*Széphalom Könyvműhely, Budapest, 2002. 267 o. 1600 Ft*)

## Kunkovács László:

### *Köemberek*

Hozzávetőleg száz év választja el az utolsó, kun kéz faragta csészetartó köember születését a latinizmus burkából kihámló *Ómagyar Mária-siralom* gyönyörű sorainak világra jöttétől. Ezt a csekély időbeni távolságot már csak azért is könnyű áthidalni, mivel a névtelen művészt a dél-orosz síkságon éppúgy, mint tőle nyugatabbra, lényegében ugyanaz az indíték, az elmúlás mélyen átértett gondolata sarkallhatta. De ami kurt táv az időben, hetedhét országban túlerő a térben. Egyébként is megle-