

Schein Gábor

**(HOGY KARJÁVAL)**

hogy karjával egy sávnyi partot megtartson, mielőtt  
csúszni kezd visszafelé, az utolsó, holt  
mozdulatban mintha még lenne annyi erő, pedig a kar  
már nem előre csap, és túl a kosszarv-  
fordulón a lélegzet hiába növeszt új lombot, a fák  
tövén ugyanaz a nedves korhadás, ugyanaz,  
ami nem múlhat, a napsütés, mint rekedt kúrtharsogás,  
és semmi adósság nincs elengedve, a sodrás  
megköt, semmi tartozás, a test a fákkal visszacsúszik,  
távolabb lép a part, és messze elöl, mint  
egy nyíl hegye, ragyog a szarv, a lenti víz, a fönti ég.

*(Jelenkor; 2002/7–8.)*