

Szabó T. Anna

## NÉPSTADION METRÓMEGÁLLÓ

A fotografiai látás nyolc eleme  
(Moholy-Nagy László, 1932)

### *1. Absztrakt látás: fotogram*

Hány ember halt meg itt. Autók alatt,  
verekedéstől, késtől. Vérüket,  
árnyékukat beitta a hó és aszfalt.  
A részeg, aki egyszer felbukott  
és ott maradt. Váratlan szívroham,  
agyvérzés, kerékpáros, buszkerék.  
Körülrajzolták őket, s melegük  
szétszivárgott a gyökerek közé.  
De néha, nagy fényben, eső után  
az aszfalt zselatinos lemezén  
előhívódnak, mintha víz alatt:  
fehéren izzik ittlétük nyoma.

(Jelenkor, 2002/3. Melléklet)